

## IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE QUIROPRAXIA

2013

### REGULAMENTO – NORMA PARA INSCRIÇÕES DE TRABALHOS

#### 1. Disposições Gerais

A Universidade Feevale, através do Instituto de Ciências da Saúde (ICS) e Curso de Quiropraxia com o apoio da Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários (PROACOM) e Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação (PROPI), no uso das atribuições que lhe são conferidas, comunica as normas e condições estabelecidas para inscrição de participação, bem como para inscrição de trabalhos durante o **IV Seminário Internacional de Quiropraxia**, que se realizará no período de **20 a 23 de novembro de 2013**. O evento integra as atividades do INOVAMUNDI, que se constitui em um Programa de estímulo à Inovação e à Produção do Conhecimento, o qual busca fortalecer a imagem inovadora da Feevale, organizando e apresentando suas ações dentro de uma visão criativa e sistêmica da Pesquisa e da Inovação.

#### 2. Do objetivo

O evento apresenta como temática principal a prática clínica para o tratamento quiroprático das afecções que acometem a coluna lombar e tem como objetivo promover o aperfeiçoamento profissional do quiropraxista, a divulgação das inovações nas práticas profissionais e a produção das diversas áreas do conhecimento envolvendo a quiropraxia e a saúde, bem como, trabalhos realizados nos consultórios particulares, comparativo de técnicas e resultados, epidemiologia e trabalhos de pesquisa e extensão.

#### 3. Da participação

Poderão participar do evento, mediante inscrição prévia através do site [www.feevale.br/seminarioquirop](http://www.feevale.br/seminarioquirop), acadêmicos e especialistas em quiropraxia formados pela Universidade Feevale, bem como acadêmicos e graduados em quiropraxia de outras instituições adequadas às diretrizes da Organização Mundial da Saúde (o evento restringe-se a este público). Somente os inscritos, conforme estabelecido acima, poderão submeter trabalhos científicos para avaliação e apresentação no evento.

#### 4. Da inscrição de trabalhos

Os autores deverão inscrever os trabalhos, na forma de resumos, em formulário eletrônico, **no momento em que realizam a inscrição no evento**, disponibilizado na página <http://www.feevale.br/seminarioquirop>. **Não serão aceitos trabalhos enviados em qualquer outro formato, sendo os mesmos automaticamente desclassificados.** Todos os trabalhos submetidos na forma de resumo serão analisados por uma comissão composta por docentes da

Universidade Feevale. Os estudos aprovados pela comissão avaliadora deverão ser expostos sob a forma de pôster, durante a realização do seminário, em horário previamente agendado. O prazo de inscrições de trabalhos é até dia 16 de novembro do corrente ano. As inscrições somente serão validadas após o envio do trabalho, do preenchimento de todas as informações necessárias através da página do evento e mediante o pagamento da taxa de inscrição, atendendo aos seguintes requisitos:

- preenchimento dos dados referentes ao trabalho, bem como dos dados pessoais dos autores;
- cada trabalho deverá ser inscrito, individualmente, por um dos autores, ficando expressamente vetadas inscrições múltiplas de um mesmo trabalho.
- um mesmo autor principal poderá inscrever até **três** trabalhos. A inscrição do segundo e do terceiro trabalho (pelo mesmo autor) não acarretarão em ônus adicionais, além do valor inicial de inscrição no seminário. Anexar três arquivos na mesma inscrição.

Fica assim designado que um mesmo indivíduo poderá participar, no máximo, de 3 (três) trabalhos como autor principal. Notifica-se que:

4.1 O encaminhamento do trabalho deve acontecer conforme as normas de submissão estabelecidas neste documento;

4.2 Cada trabalho inscrito poderá contar com um autor principal e um orientador principal (quando for o caso), além de autores e orientadores secundários;

4.3 Cada trabalho deverá ser inscrito, individualmente, por um dos autores, ficando expressamente vedadas inscrições múltiplas de um mesmo trabalho;

4.4 As inscrições incompletas serão desconsideradas;

4.5 No ato da inscrição, a ordenação dos demais autores e/ou orientadores deverá estar de acordo com a ordem em que for escrito os nomes no combo para indicação dessa informação, separados por ponto e vírgula. Esta mesma ordem que constará na publicação dos resumos e na impressão dos certificados;

4.6 A Feevale não se responsabiliza por inscrições via internet não recebidas por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, bem como outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados.

4.7 Os valores de inscrição no evento seguem estabelecidos conforme tabelas abaixo:

| <b>Evento</b>                                                | <b>Valor</b> |
|--------------------------------------------------------------|--------------|
| Valor integral                                               | R\$ 350,00   |
| Associados ABQ/FLAQ (10% desconto)                           | R\$ 315,00   |
| Acadêmicos de outras instituições de ensino (10% desconto)   | R\$ 315,00   |
| Acadêmicos e egressos da Universidade Feevale (20% desconto) | R\$ 280,00   |

| <b>Cursos pré-congresso</b>                                                                                     | <b>Valor</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Logan Basic Technique</b> (Ralph Filson) – 8 horas                                                           | R\$ 250,00   |
| <b>Técnicas de Mobilização Instrumentalmente Assistida de Tecidos Moles</b> (Daniel Facchini) – 8 horas         | R\$ 250,00   |
| <b>Imaginologia Musculoesquelética: RNM Coluna, Ombro Joelho e sua Aplicabilidade Clínica</b> (Fábio Dal Bello) | R\$ 250,00   |
| <b>Receptor Tonus Technique</b> (Sheila Laws) – 16 horas                                                        | R\$ 450,00   |

Não é obrigatória a inscrição nos cursos pré-seminário, porém a inscrição nestes fica condicionada à inscrição no Seminário. Cada participante poderá se inscrever em até 2 (dois) cursos pré-congresso, com exceção do curso de Receptor Tonus Technique. Os inscritos no curso de Receptor Tonus Technique poderão cursar apenas este, uma vez que sua carga horária é de 16 horas.

Os valores referentes à inscrição não serão devolvidos, mesmo nos casos de não aprovação dos trabalhos encaminhados. As inscrições incompletas ou as que não seguirem as normas definidas serão desconsideradas.

A inscrição de trabalhos está condicionada à inscrição no evento, sendo que não haverá a possibilidade de inscrição de trabalhos sem a inscrição no seminário e o pagamento de sua taxa, até a data indicada no boleto bancário, que será emitido ao término do preenchimento da ficha de inscrição.

## **5. Do compromisso e da responsabilidade**

Os autores, no ato da inscrição, deverão autorizar, sem encargos de qualquer natureza, a publicação de seus trabalhos no CD - ROM ou em quaisquer outras publicações originadas do seminário, bem como as imagens fotográficas e seu nome em outras divulgações, publicações, impressos sem afins lucrativos, destacando-se que:

- a revisão ortográfica é de única e exclusiva responsabilidade do autor, sendo que todos os dados e informações deverão ser confirmados anteriormente ao envio do trabalho;

- **não** serão aceitas modificações ou correções posteriores à efetivação da inscrição do trabalho;
- o inscrito é responsável pela veracidade e correção das informações referentes a dados de identificação dos autores do trabalho inscrito.

## 6. Da área do conhecimento dos trabalhos

Os temas dos trabalhos submetidos ao seminário deverão estar inseridos em uma das seguintes áreas:

**Ciências básicas:** Inclui o uso de animais e pesquisa referente em computador ou investigação em cadáver, nos campos tais como a anatomia, a fisiologia, a biomecânica, a bioquímica e a imunologia.

**Ciências diagnósticas:** Inclui a avaliação de vários métodos diagnósticos analíticos ou de instrumentos, nos quais novos conceitos são apresentados e devem ser acompanhados no levantamento de dados em populações normais e anormais de pacientes. As técnicas de exame clínico, tais como, estudos da confiabilidade da palpação ou do raio X e do inter-examinador são incentivadas.

**Gerenciamento clínico:** Inclui ensaios clínicos, estudos retrospectivos e múltiplos estudos de caso. A apresentação de métodos novos de ajuste/manipulação é incentivada, mas tais apresentações devem incluir algum levantamento de dados clínicos e os motivos pelos quais as técnicas devem ser consideradas.

**Interesse especial:** Os estudos sobre história, antropologia, epidemiologia, custo do cuidado, padrões de cuidado e métodos educacionais caem nesta categoria. Os estudos filosóficos serão revistos igualmente fornecendo um argumento filosófico formal com referências além da apresentação da opinião pessoal.

## 7. Das normas de submissão do resumo

De acordo com a resolução PROPI 01/2010, os resumos deverão seguir as seguintes exigências de apresentação e formatação:

### 7.1 Estrutura

- Título centralizado em português.
- A nominata de autores deverá estar a um espaço simples do título, alinhada à direita, com o nome completo do primeiro autor seguido dos coautores na ordem definida pelo grupo. Após o nome do autor, deverá ser inserida uma nota de rodapé, com o nome de sua instituição de

origem. Na sequência, em um novo parágrafo, a nominata dos orientadores, observando a mesma instrução definida para os autores.

- O resumo deve ressaltar o tema, a justificativa, os objetivos, a metodologia, os resultados parciais ou finais e as considerações finais do trabalho. As palavras-chave devem figurar logo abaixo do resumo, antecedidas da expressão “palavras-chave”, separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto. Devem ser no mínimo três e no máximo cinco palavras.

## **7.2 Formatação**

- Tamanho da página: A4 (21 x 29,7cm);
- Orientação: retrato;
- Margens: superior 3 cm; inferior 2 cm; esquerda 3 cm; direita 2 cm;
- Título: fonte Times New Roman, corpo 12, centralizado, negrito, caixa alta;
- O resumo deverá ter entre 150 e 400 palavras e ser apresentado em parágrafo único, justificado, com espaçamento simples entre linhas, utilizando como fonte o modelo Times New Roman, corpo 12.

**IMPORTANTE: Trabalhos que não estejam dentro das normas acima definidas serão automaticamente desclassificados.**

## **8. Da apresentação dos trabalhos**

A apresentação dos trabalhos durante o evento se dará na forma de pôster. A fixação e a retirada do pôster, no suporte ou espaço indicado pela organização, são de responsabilidade dos autores. Durante a realização do evento 2013, os pôsteres deverão ficar expostos desde as 13h do dia 21/11/2013 até as 12h do dia 23/11/2013. O autor do estudo deverá, obrigatoriamente, estar ao lado de seu pôster no dia 22/11/2013, das 13h às 14h30min, sendo que neste período, os avaliadores da comissão avaliadora estarão avaliando os pôsteres segundo as regras definidas. Os pôsteres deverão ter dimensão de **0,9m de altura por 0,6m de largura**, contendo os seguintes itens: título, autores e orientadores (com devidas filiações), introdução, objetivos, método, resultados e discussão e conclusões, referências bibliográficas (máximo 5), além de fontes de financiamento (quando pertinente). O pôster não deverá ser fixado em base rígida e sua organização visual deverá ser clara e objetiva.

**IMPORTANTE: Trabalhos que não estejam dentro das normas acima definidas ou se apresentem em qualquer outro formato de estrutura serão automaticamente desclassificados.**

## **9. Da avaliação**

**9.1 Análise classificatória:** os resumos de trabalhos inscritos passarão por uma análise prévia antes de sua apresentação no evento. Esta será realizada por uma comissão avaliadora, a qual caberá a decisão sobre a sua aceitação (ou não) para apresentação do pôster durante o evento. Será avaliada a relevância do trabalho em relação à área temática descritas no item 4.1.4 e a observância das regras de formatação do resumo previamente estabelecidas nos itens 4.2 e 4.2.1. Os trabalhos que não se enquadrarem dentro das normas previamente estabelecidas serão automaticamente desclassificados.

Outros critérios classificatórios encontram-se descritos abaixo:

- \* descrição adequada do conteúdo do trabalho no título;
- \* clareza e coerência na introdução;
- \* clareza e coerência nos objetivos;
- \* clareza e coerência na metodologia;
- \* clareza e coerência nos resultados e discussão;
- \* clareza e coerência nas conclusões;
- \* adequação linguística.

**9.2 Análise de mérito:** Será definido o melhor trabalho de cada área do conhecimento (descritas no item 4.1.4), avaliado através da pontuação obtida no resumo enviado e na exposição do pôster. Em caso de empate, será utilizado como critério de desempate aquele trabalho que obteve a maior pontuação no item “clareza e coerência nos resultados e discussão”.

A avaliação do pôster será realizada na data e horário informados no item 8. O autor principal ou seu representante deverá proceder à fixação e retirada do pôster, bem como estar presente em frente ao pôster, no horário determinado, para avaliação. No caso de ausência do apresentador em frente ao pôster no momento da avaliação (em que o avaliador passar), o trabalho será automaticamente desclassificado.

## **10. Dos destaques do evento**

Será realizada uma cerimônia de entrega de premiações no dia 23/11/2013, a partir das 17 horas, na qual será entregue 1 (um) certificado de destaque ao autor do trabalho vencedor de cada uma das áreas temáticas.

## **11. Do certificado**

Será fornecido 1 (um) certificado para cada trabalho apresentado, constando o nome de todos os autores e orientadores. Ressaltamos que os nomes apresentados no certificado, bem como a ordem sequencial deles, serão os mesmos informados na ficha de inscrição *online*, sendo de total responsabilidade do autor que efetuou a inscrição. Os certificados deverão ser retirados no credenciamento do seminário no dia 23 de novembro de 2013. Aqueles que não forem retirados durante este período, ficarão disponíveis no setor de Atendimento Feevale. Os resumos serão disponibilizados online através de endereço [www.feevale.br/seminarioquiro](http://www.feevale.br/seminarioquiro).

## **12. Da concordância**

Os autores declaram que estão cientes que a efetivação da inscrição implica concordância e aceitação de todas as cláusulas e condições estabelecidas, autorizando, desde já, a publicação de seus trabalhos no CD-ROM, a divulgação das imagens fotográficas e de seu nome em outras divulgações, publicações, impressos, obras literárias, com ou sem fins lucrativos, nos limites ora estabelecidos.

Os casos omissos do presente regulamento serão encaminhados à comissão organizadora do evento.